

PROGRAMME ILLUSTRATOR.

Pré requis : Connaissance de l'environnement PC ou MAC

Objectifs : Composer des graphismes et des illustrations élaborées.

Durée : 35 h – À évaluer en fonction des acquis et des objectifs.

Délai d'accès : une semaine minimum.

Modalités et moyens d'accès : L'inscription à la formation peut se faire par téléphone ou mail.
Florence Scherrer - 06 32 07 30 32 - scherrerflo@gmail.com

Tarif : 35 €/h

Méthodes mobilisées :

- Des exercices de simulation (exercices pratiques de découverte des outils et mise en situation sur des applications professionnelles) et de créativité.
- Équipements individuels par candidat : 1
 - Distanciel – accès à un MAC disposant des logiciels ADOBE CC.
 - INTRA – l'apprenant doit disposer d'un poste de travail et d'une connexion internet, permettant, si besoin, l'accès à nos postes de travail.
- Accès au support de cours en ligne ou en téléchargement.

Modalité d'évaluation :

- Exercices de mise en situation professionnelle, en cours et en fin de formation.

Le formateur se positionne en tant que client ou autre donneur d'ordres, les corrections se font ensemble – formateur et stagiaires. Un bilan de fin de formation est établi par le formateur en fonction des objectifs à atteindre.

Accessibilité : Adaptation et individualisation du parcours de formation en fonction du handicap – formation en INTRA et/ou en Distanciel, programme individualisé.

Suivi individuel :

- Assistance pédagogique par téléphone ou Internet permettant de poser toutes questions,
- Echanges réguliers avec le formateur.
- Conseils méthodologiques permettant d'avancer régulièrement et efficacement.

CONTENU

1. PLAN DE TRAVAIL

Notions élémentaires-Palette, outils et menus
Fichiers et modèles
Affichage du ou des plans de travail
Bords perdus
Règles, grilles et repères
Personnalisation du plan de travail
Définition des préférences

2. DESSIN

À propos du dessin
La plume
Tracés et points d'encrages
Dessin de traits simples et de formes
Remodelage des tracés
Ajout, suppression et conversion des points d'ancrage
Lissage et simplification des tracés
Suppression, division et jonction des tracés
Tracé d'illustrations
Calques modèles

3. COULEUR

À propos de la couleur-Sélection de couleurs
Utilisation et création de nuances-Gestion des nuances
Ajustement des couleurs

4. CONCEPTS ÉLÉMENTAIRES

Gestion des couleurs des images importées
Gestion des couleurs de documents lors de l'impression
Utilisation des profils colorimétriques

5. DISPOSITION D'OBJETS

Sélection d'objets-Déplacement des objets
Alignement, réparation, rotation d'objets
Utilisation des calques
Superposition d'objets
Verrouillage, masquage et suppression

6. IMPORTATION, EXPORTATION ET ENREGISTREMENT

Importation de fichiers
Fichiers Adobe PDF
Fichiers EPS
Importation d'une illustration à partir de Photoshop
Exportation d'illustration
Création de fichiers adobe PDF

pscherrer@me.com

scherrerflo@gmail.com -

06 76 09 63 02 - Formateur

06 32 07 30 32 - Administratif.

WWW.phebusformation.fr

7. TEXTE

- Texte captif et curviligne
- Caractères en tant qu'objets graphiques
- Sélection de texte
- Mise à l'échelle et rotation de texte
- Mise en forme des paragraphes
- Césure et des sauts de ligne
- Tabulations
- Styles de caractère et de paragraphe
- Vectorisation

8. IMPRESSION

- Tâches d'impression de base
- Impression des séparations des couleurs
- Configuration des pages pour l'impression
- Préparation à l'impression

9. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- Utiliser les interactions de l'IA.

Validation de la formation : Attestation de fin de formation.